

282

✓

Cost by sh

U  
J 329



**DATE LABEL**

[illegible]

Call No. 1914541 Z. 3442 Date.....

Account No...56650

## J. &amp; K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped date. An overdue charge of 6 nP. will be levied for each day the book is kept beyond that date.



عنوان (۵)

۱۱  
۲۳۲۲



# جذبات

رئیس الاحرار مولانا محمد علی جناح جو ہر کا وہ کلام جو حالت نظر بندی  
وقید میں درس حق و جذبات عالیہ کے ساتھ نظم شعری کی صورت  
میں جلوہ گر ہوا

جس پر

حضرت مولانا عبد الماجد صاحب بدایونی ناظم انجمن علمائے صوبہ  
مشرقیہ و صدر پراونشل خلافت کمیٹی صوبہ آگرہ نے مؤلف کی خواہش  
پر ایک زبردست و پُر نطف تارخی و سیاچہ تحریر فرمایا  
جس کو

منشی مشتاق احمد ناظم قومی دارالاشاعت محلہ کٹرہ شہر پٹنہ

سوراج پرنٹنگ ورکس دہلی

پٹنہ



# مذہب اور وطن کا فدائی

آج اسلام کا فدائی مذہب کا شیدا۔ شمع خلافت کا پروانہ (مولانا محمد علی صاحب اکراچی کی جیل میں بیٹھا ہوا۔ اسلام اور خلافت و آزادی کی کامیابی کا خواہاں ہے اور اپنی تکالیف اور مصائب سے بے پروا ہے۔ گزشتہ زمانہ کی نظر بندی کا یہ کلام آپ کے سامنے ہے اور اُس کا ایک ایک شعر درد اور اثر میں ڈوبا ہوا ہے۔ اس شعر کو ملاحظہ کیجئے۔

تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لئے ہے  
پر غیب سے سامانِ بقا میرے لئے ہے  
اسیرِ قیدِ فرنگ نے اپنی نظر بندی کے زمانہ میں ہی سب کچھ کہہ دیا تھا  
جو آج پیش آرہا ہے۔ ناظرین ان کو اشارہ سمجھیں ایک ایک مصرعہ  
سے سبق حاصل کریں۔

۱۹۱۵ء ۳۱

ج ۳۲۳ ج

مولانا کا ادنیٰ لقادم  
مشتاق احمد محلہ کوٹلہ شہر میرٹھ

J. & K. UNIVERSITY

Acc No 56650

Date 20.3.65

ST 01

۱۲





# دیباچہ

از حضرت قبلہ علامہ بدایونی مولانا عبدالمجید صاحب بدایونی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عزیزی منشی مشتاق احمد سید کا اصرار ہے کہ رئیس الارحار فخر ملک جناب محمد علی صاحب اور ان کے مجموعہ منظومات کے متعلق بصورت نقار و تبصرہ میں کچھ لکھوں (حیران ہوں کہ کیا لکھوں! اور کیوں لکھوں! تعجب ہے کہ اس درخواست و اصرار کو مجھ سے متعلق کیا گیا، مجھے یاد نہیں آتا کہ کسی شاعر و ادیب کے منظومات ادبیہ پر اب سے قبل میں نے کچھ لکھا ہو، خیال و حافظہ ایسا کوئی واقعہ سامنے نہیں لاتا کہ میں بحیثیت تنقید و تقریف ادبیات و تبصرہ و ادارہ فکر پر منظومات فکر پر رہنا ہوا ہوں، سوچتا ہوں کہ آخر مجھے تعمیل فرمائش و اصرار سے کوئی نسبت بھی ہے؟ کیا میں شاعر ہوں کہ اس مجموعہ مختصر کے محاسن کلام گناؤں اور ہر شعر کو تیر و نشتر بتاؤں؟ کیا میں محمد علی کا ہوطن یا ہم سبق ہوں کہ ان کی اوائل عمر کی فراست و فطانت و ابتداء نے تعلیم کی محنت و لیاقت کے واقعات بیان کروں کیا میں انگریزی داں ہوں کہ ان کی ادبیانہ انشاپردازیوں اور خطیبانہ سحر کاریوں کی داد دے سکوں، جن سے مستتا ہوں کہ ظالم مسراف اندیشیا کے کالم اور کاہر پٹ کے صفحات مالا مال ہیں۔ پھر کیا میں سیاسی مبصر ہوں کہ ان کی سیاسی عقل و دماغ کی مدح و ثنا کروں جس نے بدترین انگلستان و مقننین یورپ کو حیرت زدہ کر دیا ہے۔



تفاخر و خود ستائی کا خیال بھی ہو تو گنہگار، مگر میں جانتا ہوں کہ مجھے اُن سے  
ایک قوی نسبت ہے، اُن کو میری ساتھ مخلصانہ مودت کی نسبت ہے، اُن کے  
قلب کے شیشہ مجروح میں محبت کا جو خون بھرا ہوا ہے اُس کا ایک اور  
صفت ایک قطرہ اپنے سینہ میں بھی بقول غالب، ”بہ انداز چکیدن سرنگوں“  
پاتا ہوں محبت کا جو نعرہ مستانہ اُن کی زبان سے اور محبت کا جو صاعقہ  
خاطف اُن کی آنکھوں سے نکلتا ہے اپنے کانوں کو اُس کے سننے کا  
اور اپنی آنکھوں کو اُس کے دیکھنے کا ہر آن و ہر ساعت مشتاق، منتظر اور  
مستعد پاتا ہوں۔

دل میں ہر نفسے از تو تجلی طلبد دم بدم دیدہ مجنوں رخ لیلی طلبد  
جس سینہ میں آج آپ محبت کا قلزم اور عشق کا اوقیانوس متموج و متلاطم دیکھ رہا  
ہیں وہاں اُس وقت بھی ایک چشمہ جاری تھا جب اُس کے سینہ کا مالک جسم سو  
سروس کی تیاری یا ریاست بڑودہ میں عہدہ داری کر رہا تھا۔ یہ محبت ہی کی  
کار فرمائی تھی کہ وہ جسم جو بیہم پائل اور ٹرنر پور کے سلسلے ہوئے ریشمی سوٹ  
میں بلبوس ہونا اپنا حق جانتا تھا آج گاڑھے کے کرتے اور کھدکے  
یا جامہ کو خدا کی نعمت سمجھتا ہے، وہ آنکھیں جو تھپڑ دیکھ کر اور ناول  
پڑھ پڑھ کر ہنستی تھپیں، آج قرآن پڑھ پڑھ کر رونی نہیں۔ دنیا حیرت میں ہے  
کہ محمد علی کیا کئے اور کیا ہو گئے۔ مگر میں جانتا ہوں کہ محمد علی جو کچھ ہوئے  
سب اُسی محبت کا عمل و اثر ہے، وہ ایک چنگاری تھی جسے حوادثِ زمانہ کی  
ہوا کا انتظار تھا، ہوا چلی اور یہ چنگاری بڑھ کر ایک جلتی اور دھکتی کھٹی ہوئی  
جس میں تفریح اور تفلسف کا سب چمک و خش جل بھن گیا اور محمد علی محض اسلامی جوہر  
لے وٹے یہی کے مشہور اور بہترین کپڑا سینے کے کارخانوں کے نام ہیں۔



رہ گئے

بیچ اسیر بہ تاثیر محبت نہ رسد کفر آورد و در عشق تو ایمان کم و کم  
 کہا جاتا ہے کہ محمد علی آباد و اکسفورڈ کا دو گونہ گریجویٹ اور پھر دیکھا جاتا ہے  
 کہ شاعر! مگر یہ بھی محبت ہی کا فیضان ہے ہذا ایضاً من۔ برکات العشق۔  
 اگر ابو تمام اور ابو علی سینا کے جذبات دماغی و قلبی نظر بندی و قید کی تنہائی  
 میں یکسوئی پذیر ہو کر شفا و حماسہ کی تالیف و تدوین کی صورت میں ظاہر ہو سکتے  
 ہیں، اگر عرب کی صحرازدی خنہ اپنے اک بھائی کی موت کا زخم اپنے جگر پر کھا کر  
 شاعر ہو سکتی ہے، اگر اک جاہل بادیہ نشین منتم ابن نویرہ اپنے برادر کی موت  
 کا چہرہ کا کھا کر اشعر الناس ہو سکتا ہے، تو کیا بلند جذبات اور بیدار دماغ و حساس  
 قلب و متحرک داعیات کا پیکر محمد علی، مہرولی و لہنسٹون چندوارہ  
 و بیتول کی نظر بندی و اسیری کی مطمئن۔ ایک سو فرصتیں پالنے کے بعد اور اپنے  
 لاکھوں طرابلسی، بلقانی، شامی، عراقی، ایرانی، ترکی، ہندوستانی،  
 پنجابی بھائیوں کی بیکساں موت کے لاکھوں زخم اپنے جگر پر کھا کر بھی شاعر نہیں ہو سکتا؟  
 میں کہتا ہوں کہ محمد علی یقیناً شاعر ہے، مگر ہم اس کے خالوادہ شاعری میں  
 اساتذہ فن کے نام گنائے ہوئے ہم مومن، سودا، میر، میرزا کے نام نہ لیں گے  
 بلکہ محبت، عشق، جنون، اور پھر اسلام ہاں سرچشمہ عشق و محبت اسلام ہی کا نام  
 لینگے، اور اس طرح الشعراء تلامیذ الرحمن کی صداقت ثابت کرینگے، یہ مختصر مجموعہ  
 محمد علی کی شاعری کا دیوان ہے، لیکن غلطی نہ کیجئے، دھوکا نہ کھائیے، اگر آپ کو

اے عرب کا مشہور شاعر، اے مشہور حکیم ہیں، اے یہ نقد کی مشہور کتاب کا نام ہے، اے ادب  
 کی ایک بہترین کتاب ہے، اے عرب کی مشہور شاعرہ، اے یہ مشہور شاعر ہے۔



زبان کے چٹخارے اور اندازِ بیان کے مزے لینے ہوں، اگر چہ چلے اور معاملے دیکھنے  
 ہوں اگر وصال کی مسرت اور فراق کی مصیبت کے غیر واقعی اور ناروا حالات  
 معلوم کرنے ہوں، اگر زلف و رخ، خال و خط کی بعید از عقل تشبیہات پر کان نہ مہر  
 ہوں، اگر مے و میخانہ ساقی و زاہد، باغ و بہار کے سرور و خماریا بھو مدح کی بیکار سے  
 وقت کا ٹٹا ہو، اگر اربابِ دنیا کی مبالغہ آمیز توصیف، دین و مذہب کی توہین،  
 مخرب اخلاق طرزِ تغزل کے آئین و قوانین کا شوق ہو تو قلی و لکھنؤ کے بازاروں  
 میں ہزاروں دیوان کہتے ہیں، ملک کے ہر حصے سے سیکڑوں گلدستے نکلتے ہیں، کوئی  
 دیوان یا گلدستہ خرید کر اپنا شوق پورا کیجئے اور خدا کے لئے اس مجموعہ کی طرف  
 توجہ نہ کیجئے، کیونکہ یہ فی کلّ وادّ یھیون کا ہدیہ ان نہیں \*۔

یہ تو ایک محبِ روح کی کراہ بلکہ ایک مظلوم کی آہ  
 ہے جو ایک دروازہ سے ٹکرا کر ابھی آئی اور اجابت کو  
 اپنے ساتھ لائی ہے، والسلام \*

فقیر عبد الماجد القادری البدایونی



اللَّهُ أَكْبَرُ

# إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسُحُورٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱۱)

خوگر جو رہے تھوڑی سی جفا اور سہی  
خوف غماز عدالت کا خطر وار کا در  
عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دو  
جس نے ہنگامہ عدالت کا ترمی دیکھا ہے  
کشور کفر میں کعبہ کو بھی شامل کر لو  
بندگی میں تھی سہی ہیں لو کی لپٹیں  
دین و دل جا ہی چکا جان بھی جاتی ہے تو جائے  
رب عزت کے لئے بھی کوئی رہنے دو خطاب  
حکیم حاکم نہ سہی مرگ مفاجات سے کم  
ہم وفا کیشوں کا ایماں بھی ہے پروانہ صفت  
شمع محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سہی

اس قدر ظلم یہ موقوف ہے کیا اور سہی  
ہیں جہاں اتنے وہاں خوف خدا اور سہی  
تم وفا دار ہو تھوڑی سی وفا اور سہی  
اُس گنہگار کو ایک روز جزا اور سہی  
سیر ظلمات کو تھوڑی سی فضا اور سہی  
چند دن کے لئے دوزخ کی ہوا اور سہی  
ترکیش کفر میں اک تیر قضا اور سہی  
تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی  
مالک الملک یہ ایماں کی سزا اور سہی



(۶۱)

دو رِ حیات آئے گا قاتل قضا کے بعد  
 جینا وہ کیا کہ دل میں نہ ہو تیری آرزو  
 تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہو لے  
 ایک شہر آرزو پہ بھی ہونا پڑا تجھ  
 لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں  
 قتل حسین اصل میں مرگِ نرید ہے  
 غیروں پہ لطف ہم سے الگ حیف ہو اگر  
 ممکن ہے نالہ جبر سے رک بھی سکے مگر  
 ہم پر تو ہے وفا کا تقاضا جفا کے بعد

ہے کس کے بل پہ حضرت جو ہر یہ روکشی  
 ڈھونڈینگے آپ کس کا سہارا خدا کے بعد

(۶۲)

شورِ ماتم کے لئے تیار رکھ گوشِ مراد  
 پہلے بھی اکثر وہ نکلا مستحقِ شکرِ حق  
 نورِ حق وہ شمعِ انور ہے جو کچھ سکتی نہیں  
 غمِ عاشق ہو خود اپنی کامیابی کی دلیل  
 ہم تو سمجھے تھے کہ ہونگے اور بھی ظلم و ستم  
 ہے شرارِ خس یہ ہنگامہ مبارکباد کا  
 جس کو ہم سمجھے تھے موقعہ شکوہ و فریاد کا  
 ہے خدا حافظ چراغِ رہگذارِ باد کا  
 نام بھی لینا نہ ہرگز کوششِ برباد کا  
 حوصلہ کچھ بھی نہ نکلا آپ کی بیداد کا



اسپہ کیا موقوف ہے، گر اور بھی ظلم و ستم  
 کر دیا قیدِ قفس نے ہم کو آزاد چمن  
 حکم کے آگے ترے پہلے بھی اٹھ سکتا نہ تھا  
 دعوتِ مرگاہ کی بھی جس ہر نہ پاؤ سکت  
 گیارہویں کو فاتحہ دلوا دیا کرتے ہیں ہم  
 آج تک سے ایک کنعانی سے شہرتِ بزم کی  
 ہو گئے جو ہر یہ کیسے بندہ دامِ فریب  
 شورِ سنتے تھے بہت ہم "حسرت آزاد" کا

(۴)

ہے رشک کیوں یہ ہم کو سردار دیکھ کر  
 خو کردہ ازل سے تجلی طور کی  
 آساں پسندیوں سے ہیں بیزار اہل عشق  
 بن جائے گا یہ رشتہ تبیج ایک دن  
 اس شانِ امتیاز کو دیکھو کہ اہل کفر  
 جنس گراں تو تھی نہیں کوئی مگر یہ جان  
 تیرنگہ نے کر دیا دونوں کا فیصلہ  
 یہ کیا کہ سجدہ گاہ ہے ہر سنگِ آستان

دیتے ہیں بادِ وظرف قدحِ خوار دیکھ کر  
 جھپکے گی آنکھ کیا تری تلوار دیکھ کر  
 چھانٹا یہ مرحلہ بھی ہے دشوار دیکھ کر  
 دھوکا نہ کھائیو کہ میں نہ نار دیکھ کر  
 مومن سمجھ رہے ہیں ہمیں خوار دیکھ کر  
 لائے ہیں ہم بھی رونقِ بازار دیکھ کر  
 باہم دل و جگر میں یہ تکرار دیکھ کر  
 گھسنا جییں کو خانہ خمار دیکھ کر

لے ہم رشتگی اہل وطن کا نشان ہے یہ



کچھ بھی تو ضبط کر یہ نہ شبنم سے ہو سکا  
 ہم خاصگانِ اہل نظر اور یہ قتل عام  
 بیل کو فصل گل میں گرفتار دیکھ کر  
 جو روستم بھی کر تو ستمگار دیکھ کر  
 ہر سینہ آج ہے ترے پیکاں کا منتظر  
 ہو انتخاب اسے نگہ یلچہ دیکھ کر

(۵)

یاد وطن نہ آئے ہمیں کیوں وطن سے دور  
 مستیِ الست کہاں اور ہوس کہاں  
 جاتی نہیں ہوئے ہمیں کیا چین سے دور  
 طرزِ وفا نے غیر ہے اپنے چلن سے دور  
 صیاد لاکھ رکھے قفس کو چین سے دور  
 روح شہید بہتی ہے نعش و کفن سے دور  
 عالم ہی اک جدا ہے وہ رنج و محن سے دور  
 کچھ بھی نہیں ساقی تو یہ شکن سے دور  
 مانا کہ تم رہا کئے دار و رسن سے دور  
 اور چاہتے ہیں یہ کہ نہ ہو بختن سے دور  
 مارا ویاہر غیر میں ہم کو وطن سے دور  
 تیشہ کو کوئی رکھ نہ سکا کوہن سے دور  
 رہتا نہیں برات میں دھواؤں سے دور  
 مانا کہ گوش گل ہے لبِ لہ زن سے دور

یاد وطن نہ آئے ہمیں کیوں وطن سے دور  
 مستیِ الست کہاں اور ہوس کہاں  
 جاتی نہیں ہوئے ہمیں کیا چین سے دور  
 طرزِ وفا نے غیر ہے اپنے چلن سے دور  
 صیاد لاکھ رکھے قفس کو چین سے دور  
 روح شہید بہتی ہے نعش و کفن سے دور  
 عالم ہی اک جدا ہے وہ رنج و محن سے دور  
 کچھ بھی نہیں ساقی تو یہ شکن سے دور  
 مانا کہ تم رہا کئے دار و رسن سے دور  
 اور چاہتے ہیں یہ کہ نہ ہو بختن سے دور  
 مارا ویاہر غیر میں ہم کو وطن سے دور  
 تیشہ کو کوئی رکھ نہ سکا کوہن سے دور  
 رہتا نہیں برات میں دھواؤں سے دور  
 مانا کہ گوش گل ہے لبِ لہ زن سے دور



نکلا اسیر مصر نہ کچھ بھی وطن سے دور  
 یہ بھی نہیں ہے گردشِ حیرت کہن سے دور  
 بوئے شراب کب ہو پھر کیوں دہن سے دور  
 رکھے خدا عامہ شیخِ زمن سے دور  
 کچھ بھی نہیں ہے شیخِ نری علم و فن سے دور  
 یہ طائفہ عجیب ہے اک مردوزن سے دور  
 یہ بات ہے مروتِ اہل سخن سے دور  
 ایک عمر ہو گئی کہ ہوئے انجمن سے دور

شاید کہ آج حسرتِ جوہر نکل گئی  
 ایک لاش تھی پڑی ہوئی گور و کفن سے دور

(۶)

دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی قضا دیکھ  
 چھوٹے نہ کہیں تھے سے دامنِ خدا دیکھ  
 بطحا کے مہاجر کا تو نقشِ کف پا دیکھ  
 بیچارگی پر اپنی نہ جانشانِ خدا دیکھ  
 قسمت میں ہی ہے کہ ابھی راہِ قضا دیکھ  
 حالِ دل بیمار طبیعوں کو سنا دیکھ

ہر رنگ میں راضی برضا ہو تو مزادیکھ  
 ہے سنتِ اربابِ فاصب و توکل  
 موشتِ رہِ غربت میں اکیلا تو نہیں تو  
 تو طیرِ ابابیل سے ہرگز نہیں کمزور  
 اس طرح کے جینے میں بھی مرنے کا مزہ ہے  
 ہم کہ نہیں سکتے وہ کریں چارہ گری بھی



اللہ کے بانگوں کا بھی ہے رنگ نہالا  
یہ نور خدا کا ہے بجھائے نہ بجھے گا  
سمجھا بھی ہے کچھ تو کہ یہ ہے کس سے تہرہ  
ہوں لاکھ نظر بند، دُعا بند نہیں ہے  
ہو حسن طلب لاکھ مگر کچھ نہیں ملتا  
خوتیری دور وزہ، مرا پیاں ہے ازل کا  
عقبی تو کہاں اں نہیں دُنیا کا بھی کچھ ٹھیک

اس سادگی پر شوخی خون شہاد دیکھ  
کچھ دم ہے اگر تجھ میں تو تو بھی مجھادیکھ  
اللہ کو مان اپنی حقیقت کو ذرا دیکھ  
اللہ کے بندوں کو نہ اس پہ سدا دیکھ  
ہو صد کی طلب، پھر اثر آہ رسا دیکھ  
پابند جفا تو ہے تو میری بھی وفادیکھ  
اُس کا فریضہ سول تو بھی لگا دیکھ

سوئے کا نہیں وقت یہ ہوشیار ہو غافل  
رنگِ فلک پیر زمانہ کی ہوا دیکھ

(۷)

تشنہ لب ہوں توتوں سے دیکھئے  
طاقت پر واز ہی تب کھو چکے  
چاک کر سینہ کو پہلو چیر ڈال  
رات تلچھٹ تک چھوڑی تب کہیں  
لو وہ آہنچا جنوں کا قافلہ  
ہوں جو کثرت ہی کے قائل اُنہ کیا  
روسمانی کے لئے لایا ہوں جاں

کب درمیانہ کو شر کھلے  
پھر ہوا کیا گر ہوئے بھی پر کھلے  
یوں ہی کچھ حالِ دل مضطر کھلے  
راز ہائے بادہ و ساغر کھلے  
پاتوں زخمی خاک مٹنے پر سر کھلے  
راز فتح سبط پیغمبر کھلے  
اب تو شاہد چہرہ انور کھلے



اب تو کشتی کے موافق ہے ہوا  
 یہ نبط سربندی تو نکلی رو سحر  
 اب کہیں ٹوٹا ہے باطل کا طلسم  
 اب ہوا ہے ماسوائے کا پردہ فاش  
 فیض سے تیرے ہی اے قیدِ فرنگ  
 جیتے جی تو کچھ نہ دکھلایا مگر  
 مر کے جوہر آپ کے جوہر کھلے

(۸)

خاک جینا ہے اگر موت سے ڈرنا ہے یہی  
 قلزمِ عشق میں ہیں نفع و سلامت دونوں  
 قیدِ گیسو سے بھلا کون ہے گا آزاد  
 اے اجل تجھ سے بھی کیا خاک پرگی مسد  
 اور کس وضع کی جوایاں ہیں عروسانِ حین  
 حد ہے پستی کی کہ پستی کو بلندی جانا  
 تجھ سے کیا صبحِ تلک ساتھ نبھیکا اے عمر  
 ہونہ مایوس کہ ہر فتح کی تقریب شکست  
 نقدِ جاں نذر کرو سو چتے کیا ہو جوہر  
 ہوں نہ سیت ہو اس وجہ تو مرنا ہے یہی  
 اس میں ڈوبے بھی تو کیا پار اترنا ہی یہی  
 تیری زلفوں کا جو شانوں پہ بکھڑا ہی یہی  
 وعدہ کر کے جو ترا روز مکرنا ہے یہی  
 ہیں کفنِ سُرخ شہیدوں کا سنورنا ہی یہی  
 اب بھی احساس ہو اس کا تو ابھڑنا ہی یہی  
 شبِ فرقت کی جو گھڑیوں کا گزرنا ہی یہی  
 قلبِ مومن کا مری جان نکھرنا ہی یہی  
 کام کرنے کا یہی ہے تمہیں کرنا ہی یہی



(۹)

تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لئے ہے  
پیغام ملا تھا جو حسین ابن علیؑ کو  
یہ جو رہبشتی کی طرف سے ہے بلاوا  
کیون جان دوں غم میں تڑ جبکہ ابھی  
میں کھو کے تری راہ میں دولت نیا  
تو حید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہدے  
سرخ میں نہیں دستِ جناستہ بھی کچھ کم  
را حل ہوں مسلمان بصد نعرہ تکبیر  
انعام کا عقیٰ کے تو کیا پوچھنا لیکن  
کیوں ایسے بنی پڑ فدا ہوں جو فرمائے  
اے شافع محشر جو کرے تو نہ شفاعت  
اللہ کے رستے ہی میں ت آئے مسیحا  
اے چارہ گرو چارہ گری کی نہیں حاجت  
کیا ڈر ہے جو ہوساری خدائی بھی مخاف  
جو صحبتِ اغیار میں اس لہجہ ہو بیباک  
ہے ظلم بہت عام ترا پھر بھی سنگر

پر غیب سے سامان بقا میرے لئے ہے  
خوش ہوں ہی پیغام قضا میرے لئے ہے  
لبیک اکہ مقتل کا صلہ میرے لئے ہے  
ما تم یہ زمانے میں بیا میرے لئے ہے  
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے  
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے  
پر شوخی خونِ شہدائے میرے لئے ہے  
یہ قافلہ، یہ بانگِ درامیر کے لئے ہے  
دنیا میں بھی ایمان کا صلہ میرے لئے ہے  
اچھے تو بھی کے ہیں برا میرے لئے ہے  
پھر کون ہاں تیرے سوا میرے لئے ہے  
اکسیر ہی ایک دعا میرے لئے ہے  
یہ وہی دار و گئے شفا میرے لئے ہے  
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لئے ہے  
اُس شوخ کی سب حرم و حیا میرے لئے ہے  
مخصوص یہ اندازِ جفا میرے لئے ہے



ہیں یوں توفدا برسیہ پر سمجھی مے کش  
پر آج کی گھنگھور گھٹامیرے لئے ہے

(۱۰)

سینہ ہمارا افکار دیکھئے کبتک رہے  
ہم نے یہ مانا کہ یاس کفر سے کمتر نہیں  
امت احمد کو ہے فضل کی ترے امید  
عشق سودہ بھی ترا غیر طلب ہے بہت  
سب کو یہاں ہے فنا، ایک تجھے ہی بقا  
حق کی کمک ایک دن آہی رہیگی ولے  
یوں ہے ہر سو عیاں آمد فضل خزاں  
دین پہ دنیا فدا کرتے رہے مدتوں  
رونق دہلی پہ رشک تھا کبھی جنت بھی  
پہلے رہا درد دل مونس جاں مدد  
زور کا پہلے ہی دن نشہ ہرن ہو گیا

چشم پہ خوننا بہ بار دیکھئے کبتک رہے  
پھر بھی تیرا انتظار دیکھئے کبتک رہے  
فضل کی امید وار دیکھئے کبتک رہے  
صبر ہمارا شعار دیکھئے کبتک رہے  
یہ ستم روزگار دیکھئے کبتک رہے  
گرد میں پنہاں سوار دیکھئے کبتک رہے  
جور و جفا کی بہار دیکھئے کبتک رہے  
کفر پر ایماں نثار دیکھئے کبتک رہے  
یوں ہی یہ اجڑا دیار دیکھئے کبتک رہے  
درد و جگر اب کی بار دیکھئے کبتک رہے  
زعم کا باقی خمار دیکھئے کبتک رہے

ما تم شبیر ہے آمد مہدی تلک  
قوم ابھی سو گوار دیکھئے کبتک رہے



(۱۱)

یہ جو زرا لا یہ جفا اور ہی کچھ ہے  
 ہوں لائق تعزیر یہ الزام ہے جھوٹا  
 ہو کر و غالا لاکھ شعار اہل ہوس کا  
 سرکش نہیں باغی نہیں غدار نہیں ہم  
 ہم عیش و روزہ کے بھی منکر نہیں لیکن  
 خود خضر کو شبیر کی اس تشنہ لپی سے  
 ہوتے ہی ہیں بے مہرئی اجباب کے شکوے  
 تاخیر میں کچھ ہرج نہیں یہ تو بتادو  
 اغیار کو ہولادت آغاز مبارک  
 کرنا نہ کبھی ان پر گماں اہل ہوس کا  
 نے سائل دولت میں عزت کے طلبگار  
 اس شانِ تکرر سے نہ کھانا کہیں دھوکا  
 یوں قید سے چھٹنے کی خوشی کسکو ہوگی

یہ ظلم نہیں نام خدا اور ہی کچھ ہے  
 مجرم ہوں تو بیشک یہ خطا اور ہی کچھ ہے  
 پر شیوہ اخوان صفا اور ہی کچھ ہے  
 پر ہم یہ تقاضائے وفا اور ہی کچھ ہے  
 ایمائے شہ کرب و بلا اور ہی کچھ ہے  
 معلوم ہوا آپ بقا اور ہی کچھ ہے  
 پر قاعدہ صبر و رضا اور ہی کچھ ہے  
 ہے مد نظر و صل بھی یا اور ہی کچھ ہے  
 انجام محبت میں مزا اور ہی کچھ ہے  
 عشاق کی نیت بخدا اور ہی کچھ ہے  
 اس دے کے فقیروں کی صدا اور ہی کچھ ہے  
 اللہ کے مجرم کی سزا اور ہی کچھ ہے  
 پر تیرے سیروں کی دعا اور ہی کچھ ہے

یہ صدر نشینی ہو مبارک تجھے جو دھڑا  
 لیکن صلہ روز جزا اور ہی کچھ ہے



# ہائے غلام حسین

مندرجہ ذیل نظم واقعہ فاجعہ پر (وفات راجہ غلام حسین) فخر ملک ملت مولوی  
محمد علی صنائے لکھی تھی۔ راجہ غلام حسین صاحبِ حرم کا مرید میں محمد علی صنائے کے  
دست راست تھے محمد علی صنائے کی تربیت صالحہ کا ایسا زبردست نقش کندہ ہوا تھا کہ کامرید کے  
ناظرین استاد اور شاگرد کی تحریرات مشکل سے شناخت کر سکتے تھے۔ راجہ غلام حسین حرم  
کی قبل از وقت اور ناگہانی موت سے نہ صرف مسلمانوں کو قابل تلافی نقصان پہنچا بلکہ انگریزوں  
جو ملزم سے ایک قابل صحافی کی کرسی خالی ہو گئی۔ رئیس دار مولوی محمد علی صنائے کی نظر بندی اور  
کامرید کے گلے میں سنہری پھانسی پڑنے سے آپ نے لکھنؤ سے ایک ہفتہ وار انگریزی اخبار  
(نیو ایر) کے نام سے نکالا تھا جو بالکل کامرید کا عکس تھا۔ آپ کی وفات کے بعد اس ہونما  
پودا اور مرحوم کی یادگار کو زندہ رکھنے کے لئے مسٹر شعیب ایم۔ اے (علیگ) ایل ایل  
بی نے جو قابل صد تبریک تہنیت کوشش کی تھی وہ قوم کی تغافل کشی اور پیرائے  
کی بے پناہ تلوار کا شکار ہو کر حیرت و استبداد کی قبر میں دفن ہو گیا فیہ حسرتا۔

کوئی دن اور بھی جئے ہوئے

ہم غریبوں سے بھی لئے ہوئے

ابھی دو چار خم پئے ہوئے

زخم ہائے جگر سے ہوئے

ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین

کچھ تو انعام حق پرستی کے

اے مرے رند بادہ حق کے

تم تو دل بھی نکار کر کے چلے



تم گر اس بزم کے لئے ہوتے  
چند نعم البدل دئے ہوتے  
کام کچھ اور بھی کئے ہوتے  
ساتھ ہم کو بھی گر لئے ہوتے  
چند دن اور بھی جئے ہوتے  
کاش کچھ اور قافیے ہوتے

یوں نہ دامن چھڑا کے چل دیتے  
تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا  
تھی شہادت کی کس قدر جلدی  
خوب کٹتا بہشت کا رستہ  
تم ہی زندہ ہو، لغو ہے یہ خیال  
آج جو ہر ہل کے قاش فروش

## مستقرات

کیا کہوں کسی ہانی ہوتے ہوتے رہ گئی

مستی دار کو حکیم نظر بندی ملا

کیا ضروری تھا کہ اک مرغ گرفتار بھی ہو  
شرط یہ بھی ہو کہ اک ادی پرفار بھی ہو

فصل گل کے تمنی تھی بھی پر اسے چرخ  
عشق جنوں کے لئے ناقہ لیلیٰ کے سوا

اک فقط تیرا سہارا چاہئے  
دوستوں سے بھی مدد و اچا چاہئے  
خاک اڑانا آشکارا چاہئے  
ضبط کا کچھ اور یارا چاہئے  
کچھ ادھر کا بھی اشارا چاہئے

ایک ہی در کا بھکاری ہوں مجھے  
دشمنوں سے گر تلطف ہے تو کچھ  
ہے تقاضائے جنون پر وہ در  
ہے و لے فرودہ غالب کا پاس  
چاک مت کر حبیب بے فصل گل



ALLAMA IQBAL LIBRARY



56650

J. & K. UNIVERSITY

Acc No 56650

Date 20.3.65



# مسئلہ خلافت پر جدید مطبوعات

اسیر مالٹا کا پیغام حضرت مولانا حسین احمد رضا مہاجر مدنی اسیر مالٹا اور  
مولانا محمد علی صاحب کراچی کے ساتھی کی دو مشہور معرکہ الارا اور تاریخی تقریریں  
دنیائے اسلام اور خلافت۔ مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کا زبردست  
مضمون جس میں مولانا نے یہ دکھلایا ہے کہ اس وقت تمام دنیا چین۔ روس  
ٹیونس۔ طرابلس۔ عرب۔ عراق۔ شام۔ مصر کے مسلمان خلافت کے  
لئے کیا کر رہے ہیں .. .. .

تقاریر مولانا ظفر علی خاں۔ فدائے ملت مولانا ظفر علی خاں صاحب  
کی نایاب تقاریر کا مجموعہ .. .. .

درس خلافت۔ مسئلہ خلافت پر تقریریں کھانے والی مشہور کتاب  
پانچویں مرتبہ چھپی ہے۔ .. .. .

المکتوب۔ مولانا عبد الماجد صاحب بدایونی کا خود نوشت سفر نامہ  
ميجور۔ نیلگری۔ بہار۔ بلگام۔ بنگلور کے حالات۔ اور وزیر دست  
تقریریں بہار خلافت کانفرنس اور بلگام کانفرنس۔ .. .. .

مشتاق احمد ناظم قومی دارالانشاعت محلہ کوٹلہ شہر میرٹھ  
ملنے کا پستہ



مولانا ابوالکلام صفا آزاد کی معرکہ الآراء مضامین

مضامین ابوالکلام آزاد

ہندوستان کی آزادی اور دیگر اہم مسائل پر بہترین مضامین کا مجموعہ ۱۰۰  
دعوتِ عمل مسلمانوں کے تنزل کے حقیقی اسباب و ران کا علاج ۸

الحریۃ فی الاسلام

حریتِ اسلامی، آزادی، وغیرہ ضروری مضامین پر بے نظیر بحث ۱۲

استحاد اسلامی - معرکہ الآراء تقریر جو پانچویں مرتبہ چھپی ہے ۱۳

مولانا ابوالکلام صفا کا جدید خطبہ صدارت

یہ آگے کا مشہور بمثل خطبہ صدارت ہے جس میں ہندو مسلمانوں کے تعلقات

تخریبِ خلافت کی کامیابی، فوجی ملازمت کے حرام ہونے، کراچی کے رزولوشن

پر بمثل تقریر اور اعلانِ حق - صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے - ۱۹

تقاریر مولانا محمد علی صاحب حصہ اول ۱۸ حصہ دوم ۱۸

خطبہ صدارت مولانا محمد علی صفا ۵ - بیان کراچی ۱۲

تقریریں برائے مولانا محمد علی صفا ۱۳

کسبِ مقدمہ کراچی  
مشتاق احمد ناظم قومی دارالاشاعت محلہ کوٹلہ شہر میرٹھ













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.**